

»I AM FROM AUSTRIA« - Eine innenpolitische Abrechnung Folge 5: »DAS FINALE«

PREMIERE der Folge 5 am 11. Mai, 20:00 Uhr, *Schauraum*

Weitere bereits geplante Vorstellungen am 14., 15., 16. und 18. Mai sowie am 11. und 17. Juni, jeweils 20:00 Uhr, *Schauraum*

Mit

Tim Breyvogel

Oliver Chomik

Thomas Kramer

Anna Rausch

Sebastian Schindegger

Rudi Widerhofer (Stimme des Amts)

Konzept, Recherche, Text

Regie

Raum

Ausstattung

Dramaturgie

Recherche

Institut für Medien, Politik und Theater

Felix Hafner

Franziska Bornkamm, Eva Seiler

Kathrin Eingang

Emily Richards, Jennifer Weiss

Emil Biller

Zum Inhalt

In Österreich jagt ein politischer Skandal den nächsten. Da ist es beinahe unmöglich, den Überblick zu behalten. Um Klarheit zu schaffen, Systematiken aufzudecken und neue Perspektiven zu eröffnen, entwickelt das Kollektiv »Institut für Medien, Politik und Theater«, das an der Schnittstelle von Theater und Journalismus arbeitet, für das Schauspielhaus eine Infotainment-Reihe in fünf Folgen. Beim Grande Finale erwartet Sie eine Best-of-Version der erfolgreichen Serie*.

Für die finale Prüfung zum »Österreich-Pickerl« treffen erneut drei Personen im Warteraum eines Amtes aufeinander. Um behaupten zu können, »from Austria« zu sein, müssen die drei Prüfungskandidat:innen ihre Kenntnisse über Land und Leute ein allerletztes Mal unter Beweis stellen. Dafür lassen sie gemeinsam die letzten Monate im Warteraum des Amtes Revue passieren und tragen ihr angeeignetes Wissen zusammen. Korruption, Skiwahnsinn, rechtsextreme Netzwerke sowie vernachlässigte Frauenpolitik sind Teil des Prüfungsstoffs. Denn wie schon Rainhard Fendrich in seiner Hymne »I Am From Austria« die Nation besang: »von Ruhm und Glanz is wenig über«.

*Es sind keine Kenntnisse der vorherigen Folgen notwendig.

Zum Regisseur

Felix Hafner wurde in der Steiermark geboren, studierte Schauspielregie am Max Reinhardt Seminar und arbeitet seitdem freischaffend als Regisseur und Schauspieler. Inszenierungen am Volkstheater Wien, Landestheater Niederösterreich, Tiroler Landestheater, steirischer herbst und Münchner Volkstheater (zuletzt HERKUNFT nach Saša Stanišić). Interdisziplinäre Arbeiten mit den Kollektiven „Institut für Medien, Politik und Theater“ und dem „FRANZ Pop Collective“. 2017 erhielt er den Nestroy-Theaterpreis als bester männlicher Nachwuchs für seine Inszenierung von DER MENSCHENFEIND am Wiener Volkstheater. 2023 wurde die Produktion GONDELGSCHICHTEN zum „radikal jung Festival“ ans Münchner Volkstheater eingeladen.

Informationen, Pressekarten und Fotos

Schauspielhaus Graz, Katja Nindl (Leiterin Presse & Marketing)

M +43 (0)676 62 57 851

E katja.nindl@schauspielhaus-graz.com

Tickets

T 0316 8000, **E** tickets@ticketzentrum.at

I www.schauspielhaus-graz.com